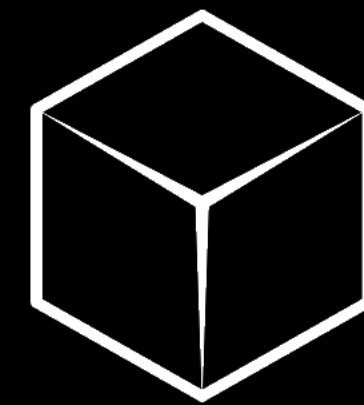


TRIMEX  
COLLECTIVE



*Atmospheric experiences, made with art,  
science & technology, Based in Chile*



Trimex es un colectivo multidisciplinar especializado en la creación de experiencias inmersivas, haciendo uso de herramientas vinculadas a las artes, tecnología, diseño y la arquitectura.

Sus instalaciones crean un lenguaje propio a partir de su original aproximación a tecnologías y técnicas de vanguardia, de acuerdo con el contexto contemporáneo y el estado del arte.

El núcleo del colectivo está formado por:

Andrés Terrisse a.k.a Andrew  
Director de arte y tecnología  
Mantiene el trabajo del colectivo en la vanguardia, tecnológica y artística.

Juan José Aldunce a.k.a Jota  
Director de arquitectura  
Integra diseño, conceptualización y montaje físico de proyectos.

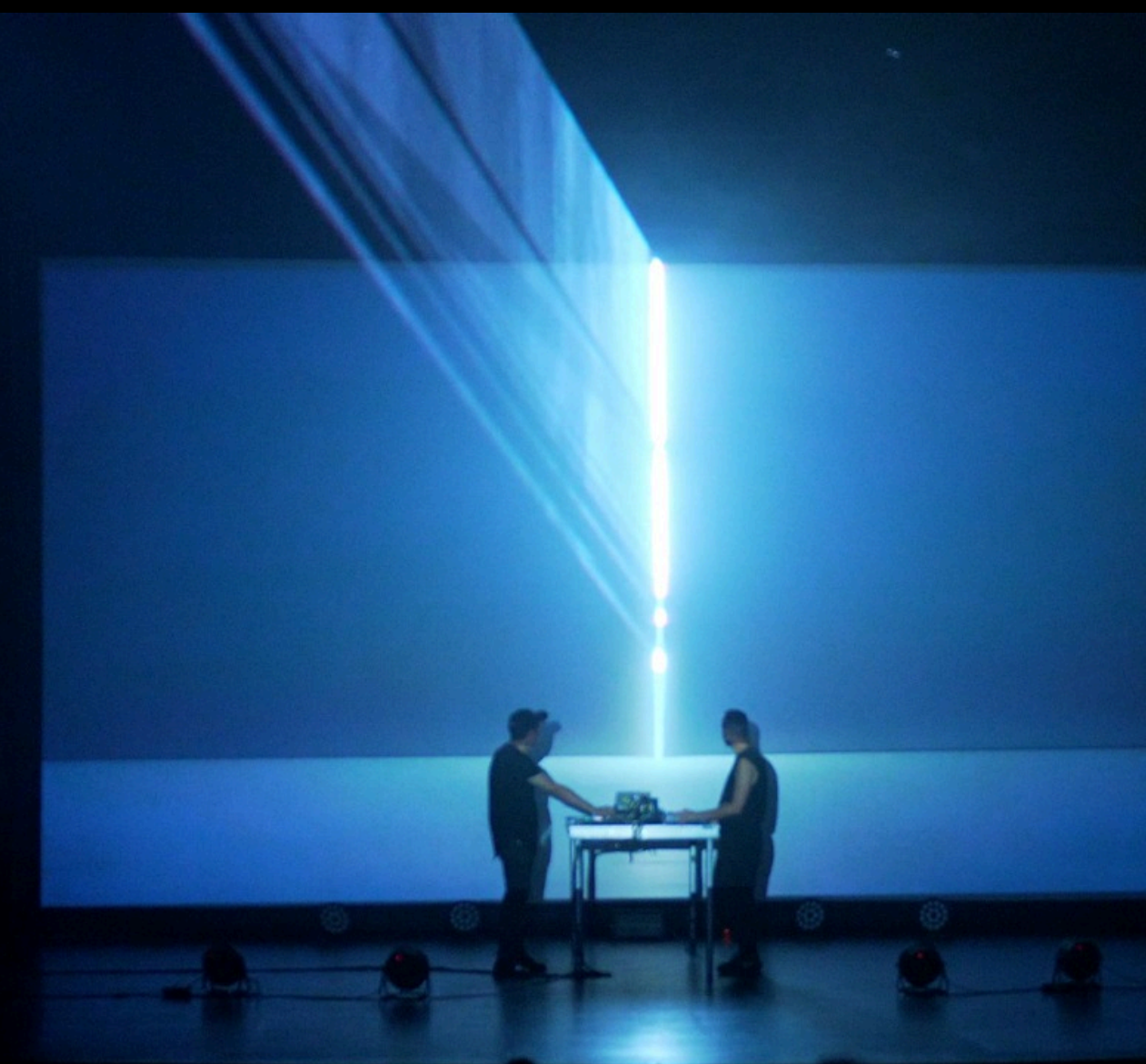
# SUMMONING

Show A/V en vivo  
Técnica/ Imagen + Laser + IA Art

*“Summoning”, es un viaje onírico por medio de la figura humana como catalizador entre la realidad y las diferentes capas de la conciencia, visualizadas con inteligencia artificial y video. Mediante una cuidada sincronía de elementos electrónicos, como láseres, imágenes y luces, generamos puntos de tensión coordinada, que transforman todos estos elementos en 1 solo organismo.*

*Cada instante del espectáculo se convierte en una experiencia visual envolvente. Exploramos la conexión entre el cuerpo y la tecnología, creando un escenario donde ambos se fusionan. Nuestro objetivo es transportar a la audiencia a un universo sensorial único, cyberpunk y futurista.*

Esta performance ha sido presentada en Mutek 2023 Chile y Argentina, Espacio MUT y Teatro Municipal de Chillán.

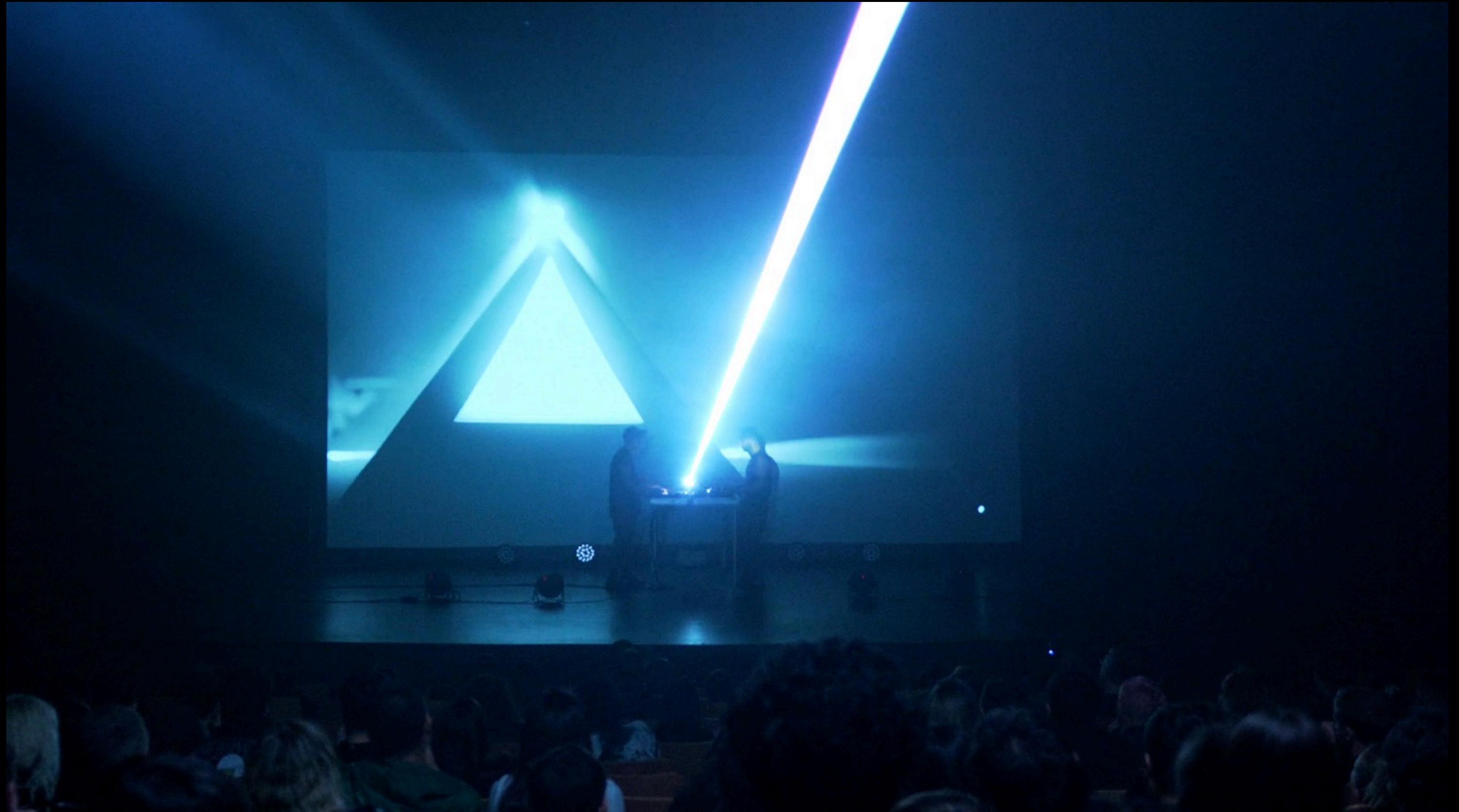


# Técnica

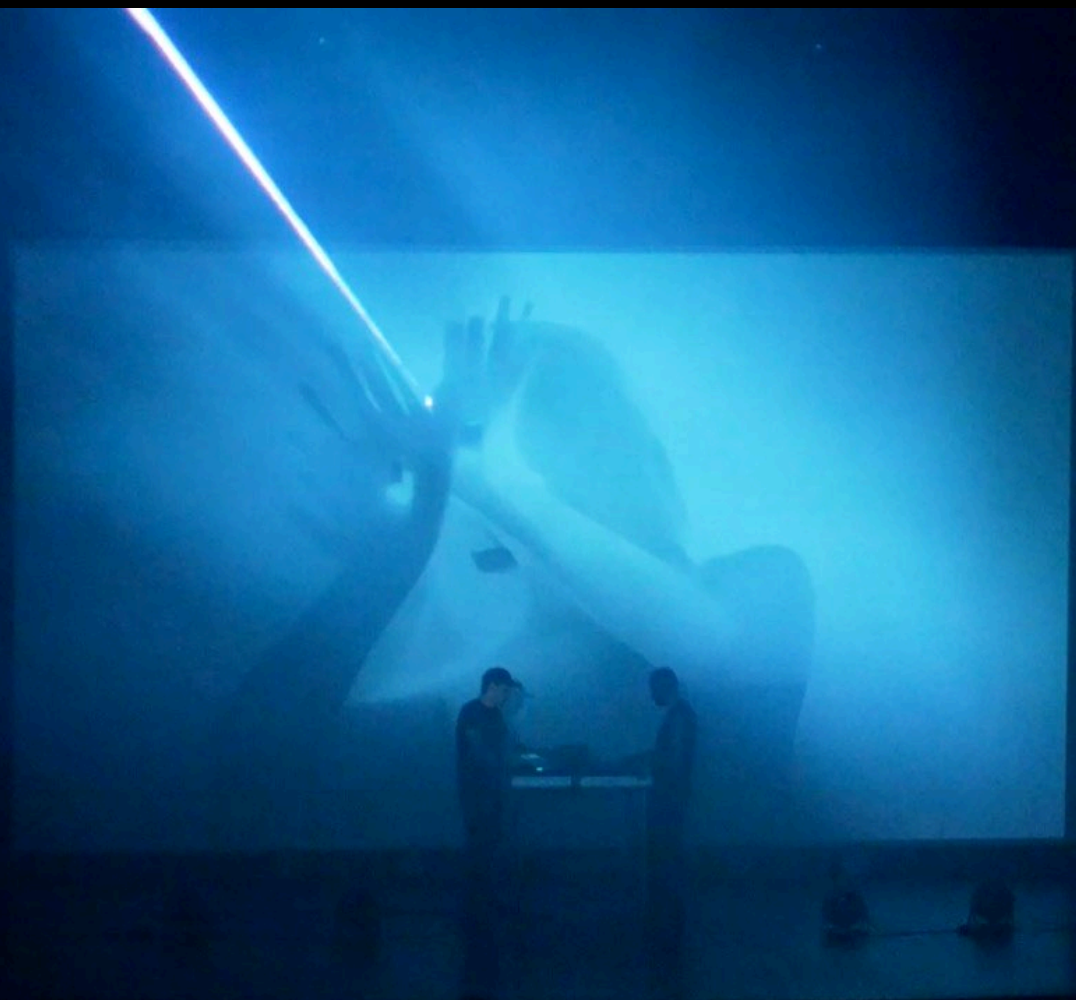
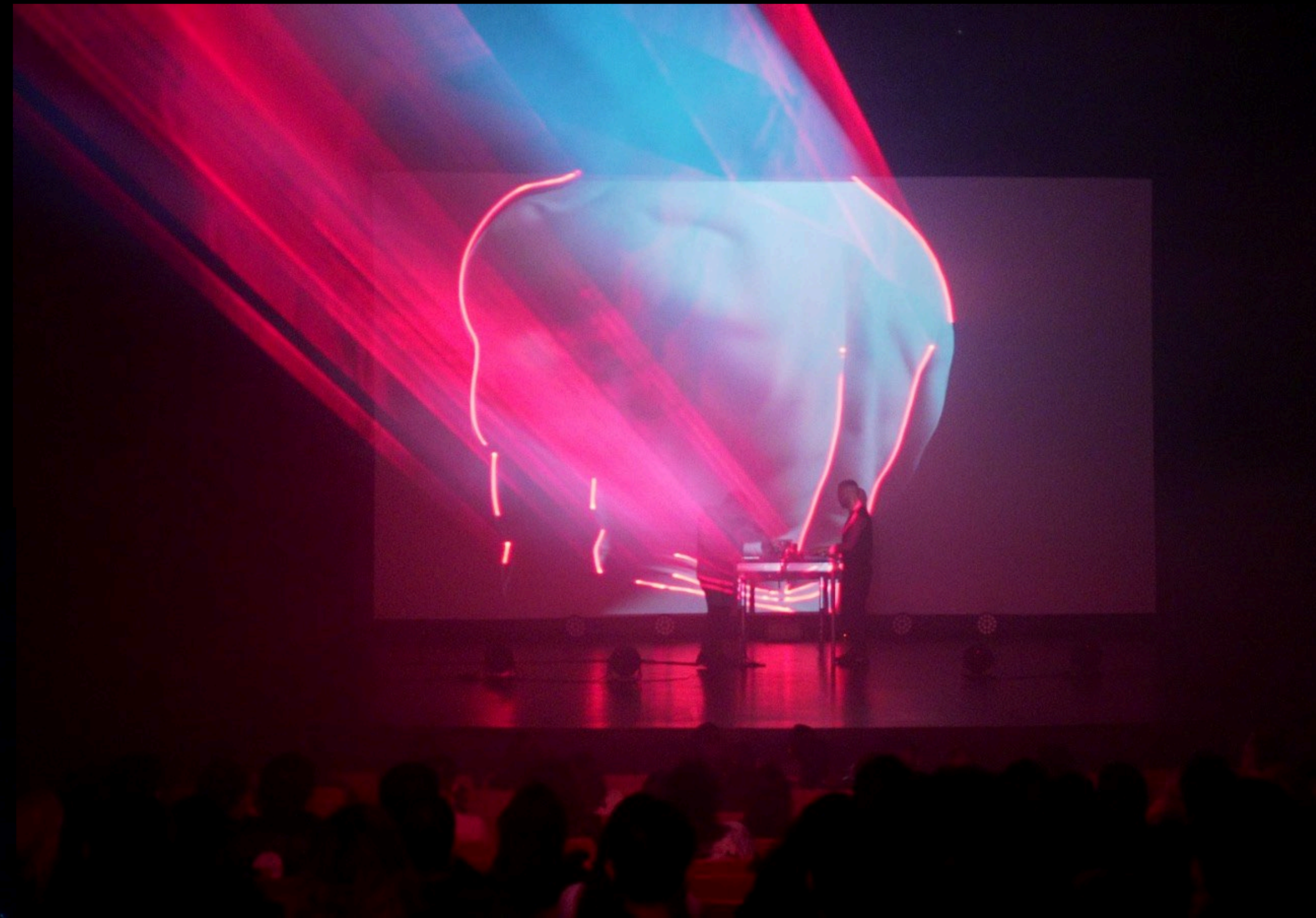
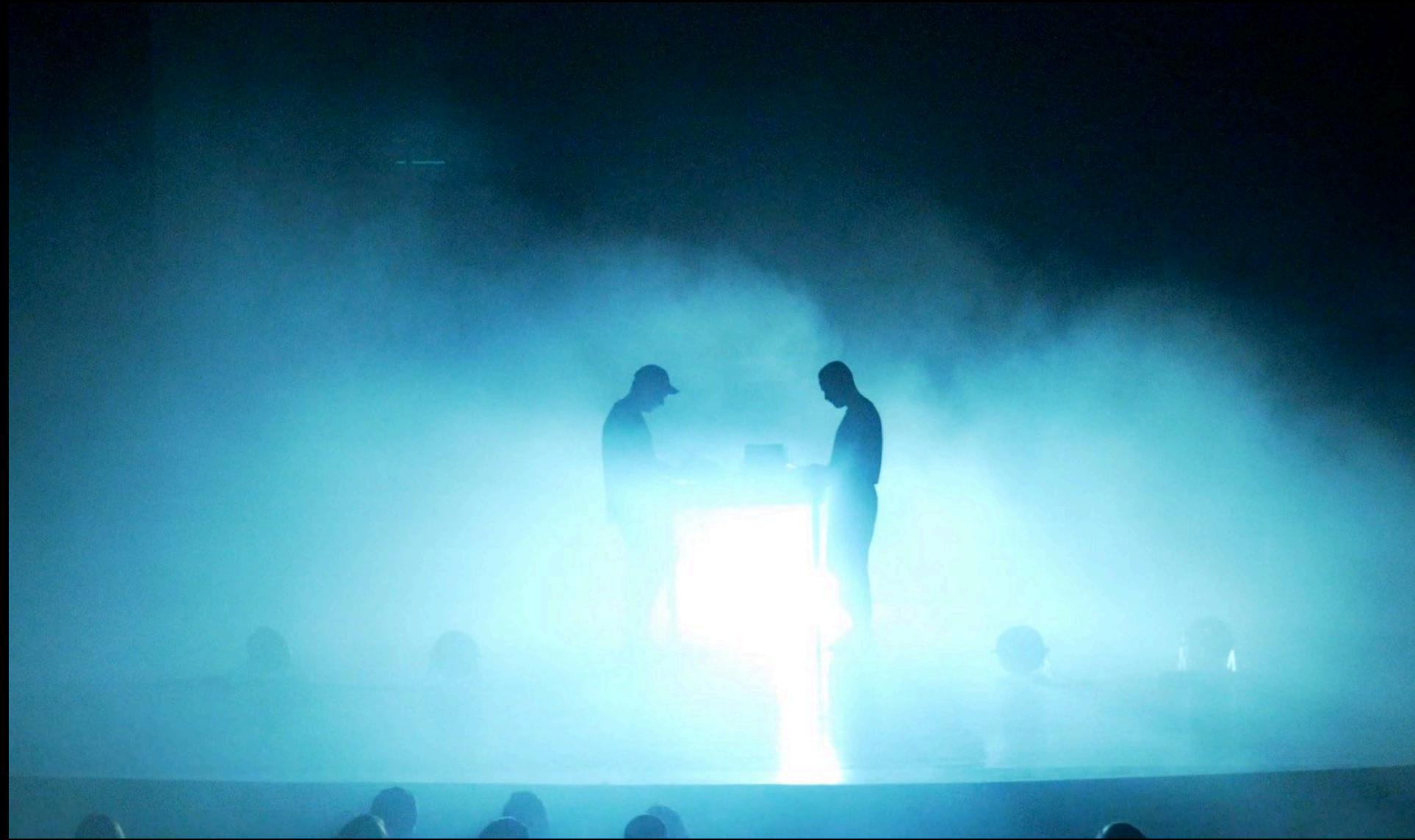
El concierto se concibe como una performance de 35 min de duración, que ocupa un espacio frontal, donde ubicamos nuestros equipos musicales enfrentados en una mesa. Al fondo del escenario se ubica una pantalla equivalente a 16:9 en proyección o LED. En adición a esto se ubican 2 Scanners Laser ILDA, uno en la parte posterior de la sala, (en el mismo lugar que el proyector) apuntando a la pantalla, y otro sobre la mesa de los músicos.

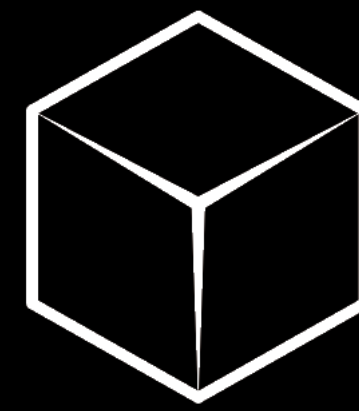
Para la iluminación del escenario se considera strobo a piso y a contraluz de los músicos con respecto al público, junto con la disposición de 12x par LED alrededor de los músicos. Además se usan 2 máquinas hazer 1000w.

Además el show está adaptado para su presentación con audio inversivo, creando una experiencia envolvente y única



# Textura





[@trimexcrew](#)