

MARIANA MONTENEGRO

RIDER 2025 BANDA

El sistema de sonido necesario para la actuación del artista deberá cumplir con los requerimientos técnicos mínimos que se detallan en el presente documento. Es importante que todo el equipo proporcionado se encuentre en excelente estado y operativo. Así mismo, el equipo deberá estar completamente instalado y operando al menos una hora antes de la prueba de sonido y deberá contar en todo momento con la presencia de técnicos de sonido en streaming, monitores y uno en escenario.

En caso de cualquier inconveniente o dificultad técnica para cumplir las especificaciones descritas en este rider, se deberá contactar al Jefe Técnico para pronta solución.

TIEMPOS DE MONTAJE Y PRUEBA DE SONIDO

El tiempo necesario para efectuar la prueba de sonido es de **120 minutos (dos horas)** incluyendo montaje y check line; tiempo que debe ser otorgado y respetado por la producción del evento.

1.- SALA Y MONITORES (desde la misma consola)

01 Consola digital Midas M32R, Allen & Heath SQ5, Midas Pro1.

01 Stage box de 32 entradas X 16 salidas de la marca de la consola de sonido con cable de red

02 Micrófonos inalámbricos shure QLXD BETA 58 o sennheiser EW500 G4 945

08 cajas directas pasivas

01 parlante de intercom Mackie SRM150 o Behringer B205D en la posición de la consola de FOH con atril de parlante

05 sistemas In-ear Shure PSM300 / Sennheiser EW300 G3 o EW300 G4. *

(05 transmisores / 06 receptores)

PATCH DE SALIDA MONITORES

OUT PATCH	ASIGNACIÓN	SISTEMA
1-2	MARIANA	01 IEM ESTEREO / 01 BODYPACK
3-4	NICO (DRUMS)	01 IEM ESTEREO / 01 BODYPACK
5-6	TEBI (BASS)	01 IEM ESTEREO / 01 BODYPACK
7-8	SPARE / INVITADO	01 IEM ESTEREO / 01 BODYPACK
9-10	IE TECH	01 IEM ESTEREO / 02 BODYPACK

LISTA DE CANALES

Canal	Instrumento	Micrófono	Comentarios	Integrante
1	K IN	BETA 91	-	DRUMS / SECUENCIAS
2	K OUT	BETA 52	ATRIL PEQUEÑO	
3	SN UP	BETA 57	CLAMP LP	
4	SN DW	BETA 57	CLAMP LP	
5	TOM	E604	-	
6	F TOM	E604	-	
7	OH L	SM81	ATRIL CON BOOM	
8	OH R	SM81	ATRIL CON BOOM	
9	HH	SM81	ATRIL CON BOOM	
10	Trigger	D. BOX 1	-	
11	SPD L	D. BOX 2	-	
12	SPD R	D. BOX 3	-	
13	BAJO DI	D. BOX 4	-	TEBI
14	SYNTH BASS	D. BOX 5	-	TEBI
15	NORD L	D. BOX 6	-	MARIANA MONTENEGRO
16	NORD R	D. BOX 7	-	
17	KEYTAR	D. BOX 8	-	
18	VOZ Mari	BETA 58 UHF	-	
19	SPARE / INVITADO	BETA 58 UHF	-	-
20	AMBIENTE L	NTG2 o SHOTGUN	ATRIL PEQUEÑO	AMBIENTES
21	AMBINETE R	NTG2 o SHOTGUN	ATRIL PEQUEÑO	
22	TALKBACK STAGE L	MIC C/SWITCH	ATRIL CON BOOM	TALKBACK
23	TALKBACK STAGE R	MIC C/SWITCH	ATRIL CON BOOM	
24	TALKBACK FOH	MIC C/SWITCH	ATRIL CON BOOM	
25	SEQ L	XLR OUT		SECUENCIAS (FOH)
26	SEQ R	XLR OUT		
27	CLICK	XLR OUT		
28	SMPTE	XLR OUT		

STAGE PLOT



BACKLINE

	Medidas	Opciones
Batería	- Bombo 22" x 18" - Timbal 16" x 15" (patas)	- GRETSCHE CUSTOM RENOWN o BROOKLYN - Timbal Evans ec2 clear - Bombo Evans emad clear Todos los parches deben ser nuevos
Caja	- 14" x 6.5"	- DW Metal - Evans st dry o hd dry (poroso). El parche debe ser nuevo
Accesorios de batería	- 03 Atriles de platillos con boom - 01 Atril de caja - 01 Pedal - Sillín batería - 01 atril de Hihat - Alfombra de 2.4 x 2.4 Negra	- Hardware DW 7500 - DW 5300 - DW 9000 o DW 5000 - DW 5100 - DW 5500d
Bajo	- 01 Cabezal - 01 Gabinete - 01 Atril para bajo	Fender Bassman Ampeg SVT-CL Fender 4 x 10 Ampeg 4 x 10 Hércules o Ultimate
Piano	- Nord Electro 3 01 pedal de sustain 01 sillín para piano 01 Atril de teclado en X 01 Atril de keytar	 Hércules o Ultimate Roland ST-AX2

TARIMAS Y MESAS

- Se requiere 02 tarimas de 2,40x2,40x0,4m.

VISUALES

Requerimos de:

01 cable HDMI en la posición del FOH desde el procesador de video para la conexión de nuestra computadora.

02 conversor SDI / HDMI bidireccional mini converter blackmagic.

01 línea de SDI desde el centro del escenario al FOH.

Requerimos la información de:

- Diseño del sistema de pantalla
- Dimensiones
- Resolución

CCTV

Se requiere de un cable SDI al punto del visualista en el FOH con una copia de la señal del final de la transmisión del CCTV.

ILUMINACIÓN

- MA GrandMA3
- 24 Wash RGBWUV o Par LED RGBWAUV
- 08 Beam Colgados
- 08 Beam a piso, sobre tarima o case
- 01 Seguidor
- 06 Fresnel led Frontal
- 02 Hazer 1500 W.
- 06 Maquina de humo LED - Antari Z - 1520
- 04 Máquinas de chispa fria