



JOSÉ
TOMÁS
MOLINA



JOSÉ
TOMÁS
MOLINA



Imaginarios visuales, atmósferas sonoras y desfiguraciones emocionales convergen en el lenguaje neoclásico, incidental y experimental de manera intangible e insondable en el universo sonoro de José Tomás Molina. Compositor, multiinstrumentista y productor chileno, que destaca por su capacidad para fusionar elementos de la música clásica, el jazz y la electrónica, creando un estilo único y personal.

Nacido en Santiago de Chile, Molina comenzó su carrera musical como guitarrista y compositor de bandas punk y experimentales del circuito under de Santiago. Sin embargo, con el tiempo, se interesó por la música experimental, neoclásica y las posibilidades del estudio de grabación, lo que lo llevó a explorar nuevos sonidos y texturas.

En 2014, Molina se une al sello discográfico LeRockPsychophonique, donde comenzó a desarrollar su carrera como solista y productor. A través de este sello, Molina ha publicado varios álbumes y colaboraciones, que han sido muy bien recibidos por la crítica especializada.

Además de su trabajo en solitario, Molina ha participado en numerosos proyectos audiovisuales, como películas, series de televisión, obras de teatro y danza. En 2021, ganó el **Premio Pulsar a Mejor Música para Audiovisuales**, por su trabajo en el cortometraje independiente "Bendición" del cineasta Herman Choque.

Uno de los aspectos más destacados de la música de Molina es su capacidad para crear atmósferas evocadoras y emotivas, que se apoyan en melodías delicadas y armonías complejas. Molina es un multiinstrumentista versátil, que toca piano, teclados, batería, clarinete y otros instrumentos, y utiliza técnicas de sampling, loop y procesamiento de señales para crear sus composiciones.

Entre sus obras más destacadas, se encuentra el álbum "El Hombre De La Multitud", publicado en 2020, que fusiona elementos de la música clásica, el jazz, live looping y la electrónica, y que destaca por su sensibilidad neoclásica y su riqueza armónica.

Después de haber tenido un exitoso 2023 pasando por festivales como "DUNK Fest"(Be) y "Tronador" (CL) Actualmente se encuentra trabajando en la difusión de su nueva producción "HUIS" la cual se estrenó en conjunto con un cortometraje experimental para el Piano Day oficial 2024, además de una gira de lanzamiento por el centro y sur de Chile.



LANZAMIENTOS

LANZAMIENTOS

Su música ha sido editada en colaboración con los sellos discográficos LeRockPsicophonique en Chile.
Chancho Discos en Argentina y Anti-Rudo Records en Perú.

"HUIS"

OST 2024



"AZIMUTH / SHIFT ZENIT"

SINGLE 2023



"ESPEJISMO"

PIANO DAY 2023



"MORPHO"

OST 2023



LANZAMIENTOS



"TIPOS Soundtrack"
OST 2022



"BENDICIÓN"
OST 2021



"ÖSTLIND"
(Live From Home)
Piano Day 2022



"HIJOS DE..."
OST 2022



LANZAMIENTOS



"EL HOMBRE DE LA MULTITUD"

LP 2020



"BILANCIARE"

LP 2019



"MANUFACTURA Soundtrack"

OST 2015



"LA ORQUESTA ERRANTE"

LP 2014



PRESENTACIONES EN VIVO



LEROCK FEST 2019

Después de casi 5 años de haber lanzado discos y soundtracks José Tomás se presentó por primera vez en vivo el 11 de Mayo del 2019 en el festival organizado por su casa discográfica.



TOUR NACIONAL 2019

En celebración al lanzamiento del Single "SILENCIO" incluido en "El Hombre De La Multitud" se realiza esta gira de conciertos por Chile.



LANZAMIENTO “EL HOMBRE DE LA MULTITUD” 2020

Lanzamiento oficial del disco en Santiago de Chile acompañado por el duo “Ciudad De Tar” el 20 de Enero del 2020



“TIPOS” Tour 2022

El lanzamiento de TIPOS fue el regreso de el músico de Santiago a los shows en vivo y se celebró con 3 conciertos en la misma ciudad participando en el mes del diseño y en el aniversario numero 70 de GOETHE institut Chile y Puerto Varas en Parque estación.



CICLO TRONADOR 2023

Iglesia Luterana frutillar

Concierto dentro del marco del ciclo perteneciente al festival "TRONADOR" de la ciudad sureña, que intervino espacios del cotidiado de la gente de la ciudad nunca utilizados para conciertos.



PIANO DAY Oficial 2023

GOETHE Institut Chile

Primer concierto del "PIANO DAY Oficial" en Chile, celebrando el lanzamiento de la sesión y EP "ESPEJISMO" y el Lanzamiento del videoclip de Mario Barrios.



DUNK! Festival 2023 Ghent, Bélgica

Dunk! Es el festival de música experimental, ambient y Post-Rock mas importante de Europa, celebrando el centro de la gira "Espejismo" del 2023, que visitó 4 ciudades y 3 países.



Urban Urtyp Christuskirche Bochum, Alemania

Urban Urtyp es un ciclo de conciertos que se realizan en la iglesia cristiana / centro cultural de bochum, que invitan a los mas renombrados artistas de música experimental y vanguardia a nivel internacional



Tronador Otoño Piano Day 2024 Frutillar, Chile

El festival tronador tuvo su versión otoño 2024 en conjunto con Piano Day Oficial Chile y Ciclo modular para llevar la música de vanguardia a lugares poco usuales para la música en el sur de Chile.



Sofar Seattle 2024 Seattle, EEUU

La participación del compositor por las íntimas sesiones SOFAR no pasó para nada inadvertida, llevando música en formato acústico a lugares poco convencionales



LeRock Fest 2024 Santiago, Chile

LeRock Fest se ha consolidado como el festival de música experimental más grande de todo Chile, siendo así uno de las mayores plataformas de música experimental en Latinoamérica.



Treefort fest 2025 Boise, EEUU With Boise Philharmonik string quartet

Treefort es uno de los festivales más grandes de todo Estados Unidos, siendo el más grande de la costa oeste, apoderándose de toda la ciudad de Idaho con más de 25 salas y 500 bandas.

José Tomás actuó en una de las 3 sedes principales del festival, el Treefort Music Hall.





AFICHES

Dunk! Fest 2023 (Be)



Ciclo Tronador 2023



USA Tour 2024



Tronador Otoño 2024





Espejismo Tour, 2023 (Be, De, Cl)

TOUR NACIONAL (Cl) 2019

PIANO DAY Oficial 2023 Chile

LeRock Fest 2019

— José Tomás Molina —
ESPEJISMO TOUR

15 de Abril *Piano Day / Goethe Institut Chile (Cl)*
 03 de Abril *Ciño Fernández / Templo Laterano de Frutillar (Cl)*
 19 de Mayo *Dunk! Festival (Be)*
 21 de Mayo *Urban Urjup (De)*

CICLO
LEROCK
Presenta:

JOSÉ TOMÁS MOLINA
Lanzamiento Single *Silencio*

19/07 Valparaíso (+ Los demás) Sala Rubén Darío
 24/07 Santiago (+ Trakuz) Sala SCD Bellavista
 27/07 Concepción Casa de Salud

— PIANO DAY —
PRIMER CONCIERTO
OFICIAL EN CHILE

José Tomás Molina presentando **ESPEJISMO**
Mario Barrios presentando **RESISTE**

15 de Abril | 19:00hrs.
 Goethe Institut-Chile
 Avda. Holanda 100 - segundo piso, providencia
 Entrada liberada | inscripciones a rodrigo.jarque@goethe.de

LEROCKFEST2019 Entrada a la venta en LEROCKFEST.CL
 11 MAYO • MATUCANA 100 • 13:00HRS

DAUGHTERS [US] • A PLACE TO BURY STRANGERS [US]
 E A TERRA NUNCA ME PARECEU TÃO DISTANTE [BR] • AKINOTÓN RETARD [CL]
 STEVE STRONG [UK] • INVERNESS [UK] • NATISU [CL] • POL DEL SUR [CL]
 WANDERLUST [DE] • MALVA [DE] • ANFIA TRAFFIC [BR] • COLA DE ZORRO [CL] • HGM [CL]
 JOSÉ TOMÁS MOLINA [CL] • YOTSU [UK] • DANÇA [BR] • ARIAS [CL] • TEAKUR [CL]
 NAINAL ORQUESTA [CL] • INMONTAUK [CL] • INA [CL] • SVINA [CL]



The Crocodile Seattle (Usa)

LeRock Fest 2024 (Cl)

Treefort Fest 2025 (Usa)

Marejada 2025 (Cl)

HOTEL CROCODILE PRESENTS
**UNA NOCHE DE SONIDOS
FUTUROS II**



2505 1st Ave Second Floor | \$12 ADV and \$15 DOS | 7:00PM

JOSÉ _ TOMAS _ MOLINA [CHILE]
NIL ELSE
CHLOE RAICA [DJ SET]

27-28 SEP • LEROCK FEST 2024

**L E R O C R O
C K F E S T
S T 2 4**

ELECTRODOMÉSTICOS • FLORAL [LIVE]
CHINI.PNG • MINIPONY [LIVE] • JENS KUROSE [LIVE]
ALDO • DELIRANT LAB & MARCO MARTINEZ
JOEL INZUNZA CO • POTENCIOMETRO
JESSE TOMAS MOLINA • J. GUSTAVO VICTOR • ISAAC • ENTÓNICA
FRANCISCO ESTEBAN ESPINOSA • SHIRAZ • CRACK
LA RIMA ACADÉMICA • HEBER CÁRDENAS • VITARRA
HOMER • HENRI • CROCODIERE • VIZDOMA •
EL BARRIO DE LAS FLORES • CIGARRA DE TAY
BERA • VALENTINA VILLARREAL • COME • JEREMY
SONIA FIGUEROA • USINO ARI • PHARMICO
ZULIE • POMPITO LEJANDRO • TIO P. SORERA
PANTARRA • RAMÓN TORO • CAUTERA
COMEBUYWAYS • BUBBLES • SENSUA
BOCARRAZZOLI • BANI • MYRIS
DANIELA • SPYDIE

M100 • SANTIAGO

www.lerockfest.cl

TREEFORT MUSIC FEST
OFFICIAL MUSIC FESTIVAL OF THE CITY OF DENVER

SHIRAZ CRAVES • **NEAR WOLF**
STATE LINKER • **BRIGHT EYES**

www.treefortmusicfest.com

MARE JADA 2025
ENCUENTRO DEL ECOSISTEMA MUSICAL DIVERGENTE

showcases

**CHINI.PNG + PLANTA
CARNÍVORA
MASQUEMUSICA
NADRXXN + DUOFEM
JOSÉ TOMÁS MOLINA
VALE NEIN + SAFO**

25, 26 Y 27 JUL
OFT ESTATAL - CENTRO CULTURAL - SAN ANTONIO



VIDEOCLIPS

VIDEOCLIPS



"Espejismo"
-Piano Day 2025-
Dir: Sebastián
Arriagada 2023



"Östlind"
-Piano Day 2022-
Dir: Marco Avilez
2022



"OPACIDADES"
MORPHO 2024
Dir: Nofear producciones
2024



"Convalecer"
Dir: Sebastián
Arriagada 2020



"Resplandor"
Dir: Marco Avilez
2021



"HUIS"
Dir: Sebastián Arriagada y
vivian Romo
2024

- INSTAGRAM: [@josetomasmolinag](#)
- SPOTIFY: [@josetomasmolina](#)
- FACEBOOK: [/josetomasmolina.compositor](#)
- BANDCAMP: [josetomasmolina.bandcamp.com](#)
- EMAIL: contacto@josetomasmolina.com
- WEBSITE: www.josetomasmolina.com

WWW.LEROCK.CL

José Tomás Molina
www.josetomasmolina.com
Santiago de Chile
2022

Textos y diseño: José Tomás Molina
Fotos: Nina Dali, Sebastián Arriagada, Marco Avilez,
Humo Negro, Gatoman.



CRÉDITOS